

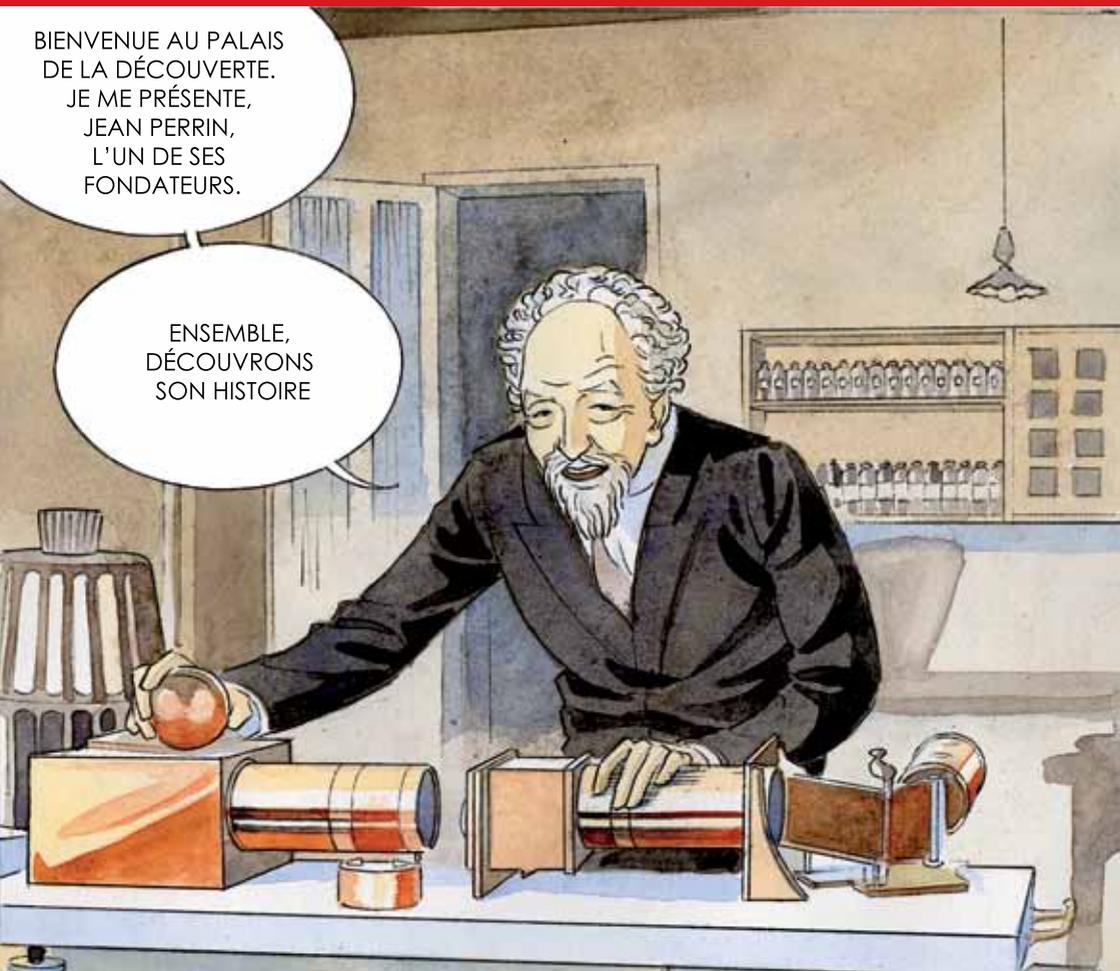
éducation | conférences | évènements
la médiation scientifique
ateliers | animations | formation | exposés



Histoire du Palais de la découverte

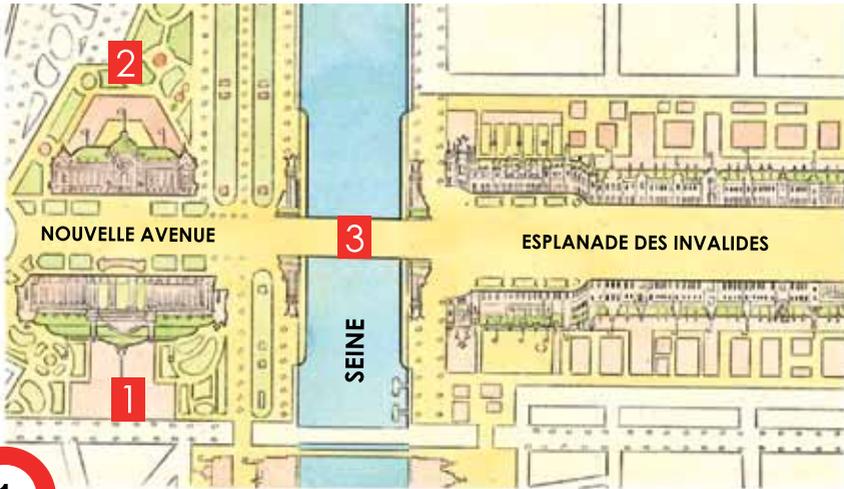
BIENVENUE AU PALAIS
DE LA DÉCOUVERTE.
JE ME PRÉSENTE,
JEAN PERRIN,
L'UN DE SES
FONDATEURS.

ENSEMBLE,
DÉCOUVRONS
SON HISTOIRE



1900, le bâtiment

Paris, 1900, Exposition universelle : « Le bilan d'un siècle », de grands travaux sont entrepris qui transforment la ville en profondeur. C'est à cette époque qu'a été construit le Grand Palais dont l'une des ailes accueille aujourd'hui le Palais de la découverte.



1

Quels sont les trois édifices construits pour l'Exposition universelle de 1900 ?

- 1 :
- 2 :
- 3 :

Paris a déjà accueilli huit Expositions universelles et a posé sa candidature pour 2025. Quel est l'intérêt d'une ville à recevoir de tels évènements ?

.....

2

Le chantier du Grand Palais a été très rapide et gigantesque.
On y utilise un nouveau matériau, le béton armé.
Qu'est-il écrit sur le fronton du Palais de la découverte ?

.....
.....

L'une des statues autour de l'escalier extérieur s'appelle
La science en marche en dépit de l'ignorance. Selon vous,
de laquelle s'agit-il ?

.....
.....



Le hall d'Antin

Le Palais d'Antin a accueilli de nombreuses expositions (arts, automobiles, ...) avant de devenir le Palais de la découverte. L'un des escaliers de secours est appelé « escalier de la vache », en souvenir d'un bovin oublié dans le bâtiment après une exposition d'agriculture.

3

Les sculptures en haut des piliers sont des allégories. Quelles formes d'art sont ici représentées ? Complétez les bulles.

Quelle est la forme, très originale, de la verrière au plafond ?

.....
.....

JE TIENS À
LA MAIN

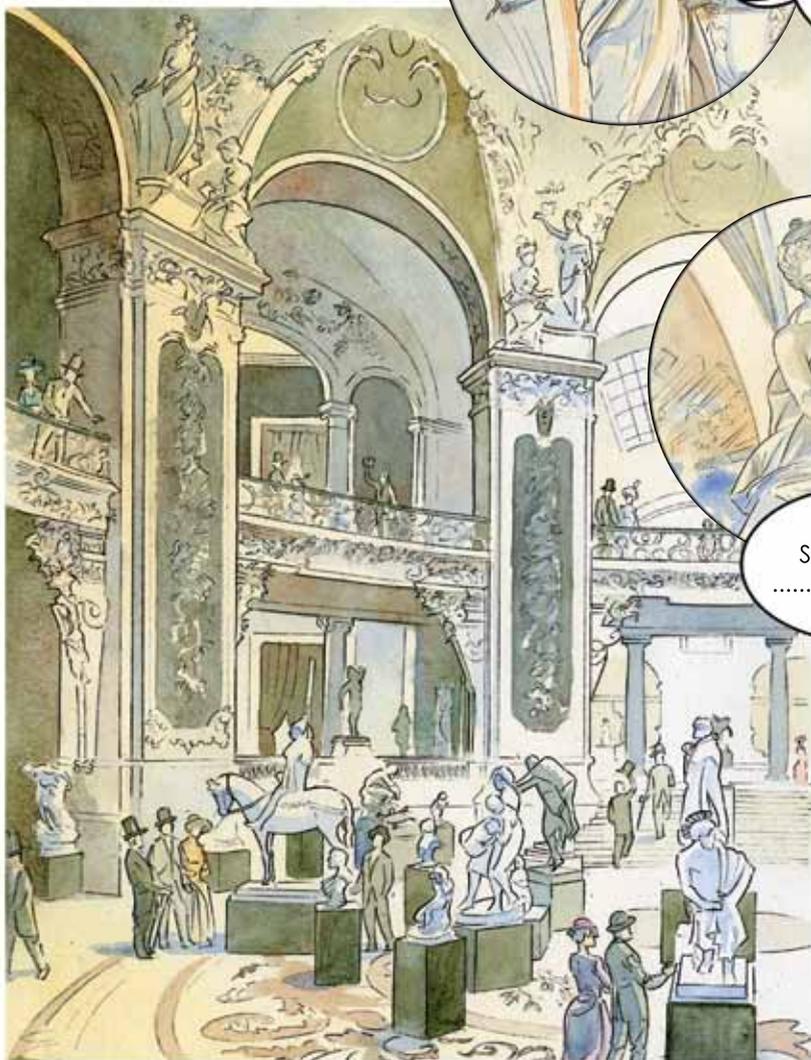


JE SYMBOLISE
.....
.....

JE TIENS À
LA MAIN



JE
SYMBOLISE
.....



L'inauguration du Palais de la découverte

Paris, 1937, Exposition Internationale « arts et techniques dans la vie moderne ». A cette occasion, le Palais de la découverte est créé. Le succès est au rendez-vous : des millions de spectateurs viennent assister toute l'année aux démonstrations scientifiques qui révolutionnent la présentation de la science. Ce lieu éphémère est pérennisé.

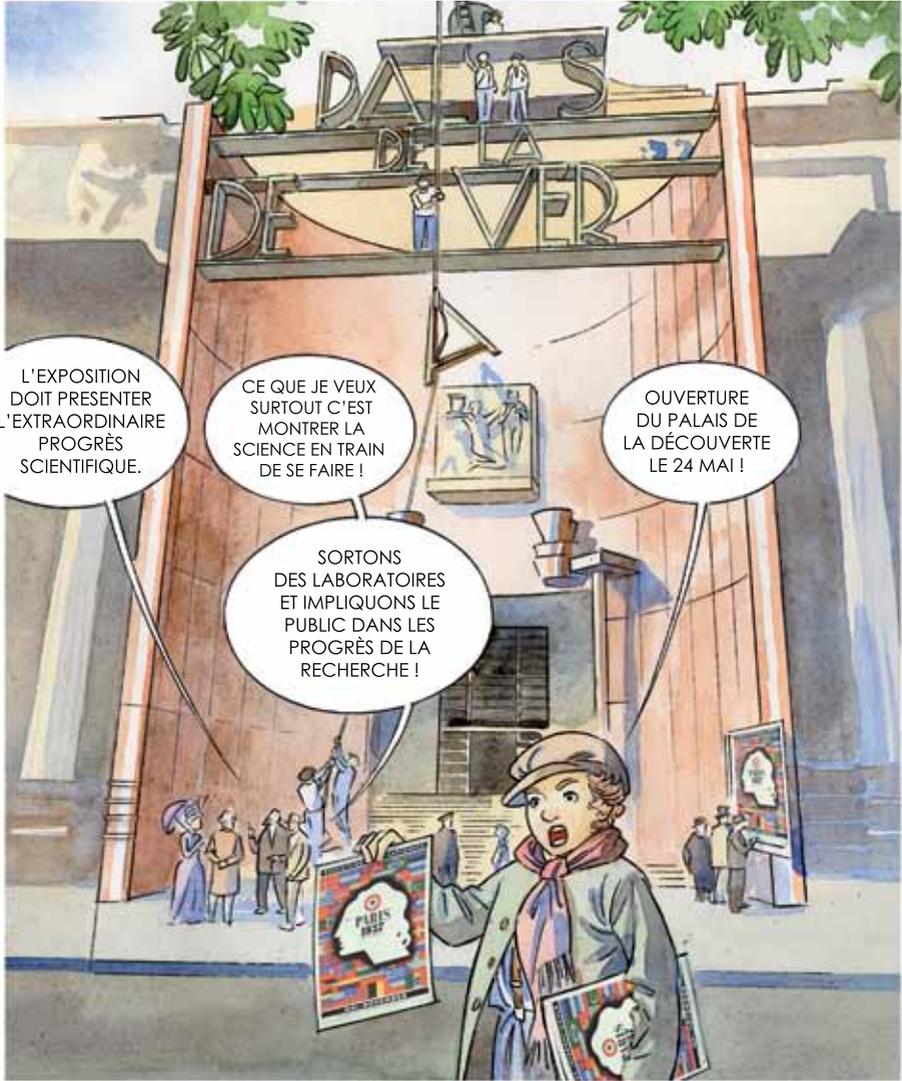
4

Les musées scientifiques de l'époque présentaient essentiellement des collections d'objets. Quelle est la grande innovation apportée par le Palais de la découverte ?

.....
.....

Comment, selon vous, un musée peut-il « Montrer la science en train de se faire » ?

.....
.....



L'EXPOSITION
DOIT PRESENTER
L'EXTRAORDINAIRE
PROGRÈS
SCIENTIFIQUE.

CE QUE JE VEUX
SURTOUT C'EST
MONTRER LA
SCIENCE EN TRAIN
DE SE FAIRE !

OUVERTURE
DU PALAIS DE
LA DÉCOUVERTE
LE 24 MAI !

SORTONS
DES LABORATOIRES
ET IMPLIQUONS LE
PUBLIC DANS LES
PROGRÈS DE LA
RECHERCHE !

Depuis 1937 ...

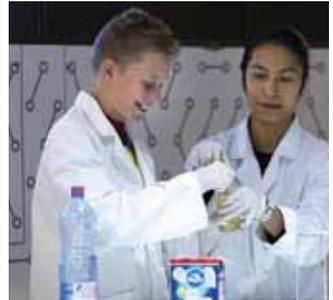
De nouvelles expositions sont régulièrement conçues. D'autres espaces sont conservés, comme la salle Pi qui date de 1937. Visiter le Palais de la découverte, c'est un voyage dans le temps.



© Palais de la découverte



© Palais de la découverte



© EPPDCSI - A. Robin

5

Qu'avez-vous le plus apprécié lors de votre visite ?

.....

Si vous avez assisté à un exposé, qu'avez-vous retenu de votre rencontre avec le médiateur scientifique ? Quelles sont, selon vous, les différences entre un enseignant et un médiateur scientifique, dans la manière de traiter un sujet scientifique ?

.....

.....

Jean Perrin (1870-1942) est l'un des fondateurs du Palais de la découverte. Il a reçu le prix Nobel de physique en 1926 pour ses travaux sur l'atome. Les illustrations peuvent comporter des anachronismes, dans un souci pédagogique de mise en avant des controverses scientifiques. Ce document a été réalisé par le service éducation d'Universcience, avec un enseignant-relais de l'Académie de Paris. Illustrations de David Charrier. Maquette de Caroline Maingonnat. 2015.